

المواد المخالفة لمنهج الدولة في أرشيف صرح/سراج

بسم الله الرحمن الرحيم

المواد المخالفة لشرع الله والمخالفة لمنهج الدولة الإسلامية منهج أهل السنة والجماعة والموجودة داخل أرشيفي صرح وسراج وبقية الأرشيفات التي تنسخ عنهما دون تنقيح :

-ونود أن ننوه قبل أن يتفلسف علينا متفلسف ويتنطع علينا منتنطع بأننا قمنا بمراسلة مؤسسة صرح وأبو المعتز ومن خلفهم أبو المعتز في مؤسسة سراج قرابة العشر مرات كحد أدنى وصبرنا على مؤسسة صرح أكثر من ثلاث سنوات دون أي تغيير إيجابي حقيقي سوى تغييرات طفيفة..

ووعدنا أبو المعتز بعود منذ شهور للإصلاح وأخلف في وعده ولعله يقرأ كلامي ويعرف ما أقصد... وأيم الله إنه كان من أحب الإخوة لدي قبل أن يتماهي في خندق المشبوهين ويدافع عنهم - هداة الله -

وتتنوع المواد المسمومة داخل أرشيفاتهم مابين مواد جهمية أو مروجة لأهل التجهم وهي الغالب على تلك المواد، وبين مواد فيها شبهات غلو وهي قليلة.

وقد تلاشت الفوارق بينهما بعد أن انصهر أبو المعتز ومؤسسته داخل مؤسسة صرح المجاهرة بمعصية الأمراء والمعاندة على نشر مامنته الدولة رسمياً - هتك الله سترها ومن والاها -

ولايهما تزيق المرقعين الجاهلين منهم والمعادنين بأن صرح هي مصدر الأرشيف فصرح أخذت الأرشيف من مؤسسات سبقتها في النصر لسنوات وقد تمت سرقة أسماء مؤسساتهم أو ادعاء ذوبانهم في صرح أو غيره.. ولاتهمنا كل هذه التزيقات من الترهات والأباطيل التي لاتصدر إلا من السفهاء وحدثاء العهد بالتوحيد والنصرة.

فمصدر الأرشيف الرسمي هي دولة الإسلام أعزها الله، ومصدر الأرشيف المناصر هم مناصرو دولة الإسلام الصادقون منهم والكاذبون، ومصدر الأرشيف المسرّب هم إخوان صرح الجواسيس والتراثية السلوية والقواعدجية الفارين من دار الإسلام عند اشتداد حملة التحالف على الرقة والذين كانوا قابعين في مكتب البحوث فراراً من جبهات القتال.

وقلت هم إخوانهم لأنهم يعرفونهم حق المعرفة وقاموا وبكل وقاحة وبجاجة بوضع ماسربوه في الأرشيف دون موافقة مسبقة من الدولة وقالوا كاذبين متبجحين هذا أرشيف الدولة الإسلامية (بكل مايحويه من سموم ومخالفات لمنهجها)،

ولاعجب فقد قاموا مؤخراً بالترويج للمرجئ الضال "مساعدة بن بشير" شيخ المرتد "أبي براءة السوداني" .

وحسبنا الله ونعم الوكيل.

والان وبعد هذه المقدمة التعريفية نشرع في ذكر المواد المسمومة وهي ماوصلنا إليه لحد اللحظة فقط ولاندري لعل هناك أكثر.. :

وقد قسمنا المواد المخالفة إلى أقسام :

أولاً : مواد فيها اجتهدات غير منضبطة ولا تستند على دليل شرعي صحيح أو فيها افتراء على الله وقول عليه بغير علم.

ثانياً: مواد غير رسمية تحتوي على إرجاء أو تجهم أو استشهاد بدعائهما أو كتبها الجهمية

ثالثاً : مواد تابعة لجماعات الكفر والردة والزندقة أو مدح لرموزها

رابعاً: مواد غير رسمية تحتوي على غلو .

خامساً: مواد مسربة غير رسمية (أو تفريغ لها) نهى عن نشرها المشايخ ومواد تم منع طباعتها داخل دار الإسلام.

أولاً : مواد فيها اجتهدات غير منضبطة ولا تستند على دليل شرعي صحيح أو فيها افتراء على الله وقول عليه بغير علم:

1- كتاب " التهذيب لأحكام التعذيب " :



التهذيب لأحكام التعذيب

مكتبة البحوث والدراسات

الطبعة الأولى
1425 هـ

وفيه أجاز كاتبه تعذيب المسلم الأسير لمجرد الشبهات والقرائن ولا يوجد أي دليل شرعي صحيح استند عليه هذا الكاتب المجهول في كتابه سوى حديث مس حيي بن أخطب اليهودي بالعذاب لما أخفى كنوز قومه حين أجلاهم النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة

فقلنا سبحان الله ذاك يهودي وهذا مسلم والأصل في المسلم براءة الذمة

وذاك النبي صلى الله عليه وسلم الذي ينزل عليه الوحي هو من أمر بتعذيبه لعلمه اليقيني بإخفائه تلك الكنوز

وهذا مسلم أسير لا دليل يدينه!!

فما هذا القياس الفاسد!!

علماً بأنه بلغنا من ثقات أن الكتاب يستشهد به مرتدو القاعدة في تعذيب المناصرين المأسورين لديهم ولا نأمن أن يكونوا هم من دسّوه على أرشيفنا بعد وضع اسم "مكتبة البحوث والدراسات" عليه، ناهيك أنه ليس كل ما أنتجه هذا المكتب تم اعتماده رسمياً فالكاتب المعتمدة رسمياً خرجت من مكتبة الهمّة.

وكل ذلك لايهمنا والمهم أن الكتاب لا يستند على دليل شرعي صحيح.

والله المستعان.

علماً بأن الكتاب سواء صح أو لم يصح مافيه فإن المناصرين لا يحتاجونه وهو موجّه لديوان الأمن بالخصوص.

ثانياً: مواد تحتوي على إرجاء أو تجهّم أو استشهادٍ بدعائهما أو كتبها الجهمية:

1-) كتاب "شرك الطاعة" لأبي صهيب العراقي والذي نسبوه زعماً للشيخ الأنباري تقبله الله وفيه إجازة التحاكم للطاغوت وهذا بعيد كل البعد عن عقيدة الشيخ الأنباري والمبينة بجلاء ووضوح في سلسلته الرسمية الصادرة عبر إذاعة البيان "البراعة في تبيان شرك الطاعة"

وقد بيّنا سلفاً كذب نسبة كل مافي هذا الكتاب للشيخ ورجّحنا أن المخابرات هي من أخرجته¹

وبالرغم من أنهم حذفوه بعد حروب كلامية ومشادات إلا أنهم أثبتوا نسبته له في تفريغهم الأخير للبراعة وزعموا أن ولاية نينوى أخرجته وهذا الفعل منهم هو في غاية الخبث والدناءة.

وهذه صورة من مقدمة كتابهم:

البراعة
في تبيان

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

يسر إخوانكم في مؤسسة صرح الخلافة أن يقدموا لكم التفريغ الكامل لسلسلة البراعة في تبيان شرك الطاعة للشيخ المجاهد أبي علي الأنباري -تقبله الله-، الصادرة عن إذاعة البيان بـ ٢٧ حلقة. وتعتبر هذه الطبعة تكملة لتفريغ مؤسسة البتار الإعلامية للسلسلة. وتتميز هذه الطبعة بالمراجعة اللغوية والنحوية ومطابقتها مع الأصل وتخراج الأحاديث وأثار الصحابة والافتقادات العلمية.

وضعنا عناوين مقترحة لأسماء الحلقات في الهامش. الآيات والأحاديث ميزناها بألوان مختلفة، ووضعنا صفحة للمراجع.

وننبه على أمر التيسر على البعض بخصوص سلسلة البراعة الصوتية، وهو أن سلسلة إذاعة البيان تختلف عن السلسلة التي ألفها الشيخ في الموصل. فالشيخ ألفها أكثر من مرة، وكتب مصنفًا في نفس الباب نشرته ولاية نينوى. وتعتبر نسخة إذاعة البيان هي الرسمية المعتمدة لدى ديوان الإعلام **المخرجي**.

ومن الجدير بالذكر أن شرك الطاعة بأبوابه المختلفة من عبادة الطاغوت، والديمقراطية الموهومة والشركية، وتشريع القوانين الفاسدة من أزال البشر، وغيرها: هي شرك العصر الذي التيس وليس فيه الدعاة على أبواب جهنم، فزينوا للناس الردة والكفر، وقدموا طاغوت المصلحة الموهومة على المصلحة الشرعية الحقيقية. لذا ينبغي على أهل العلم أن يصنفوا المصنفات ويقتدوا بهذا الإمام في محاربه وتصحيح المفاهيم المغلوطة والمكسوة. وعلى المسلمين الصادقين أن يسعوا لدعوة الناس بالحنس لترك هذا الشرك فإنه باب قد زلت فيه أقوام وهم يظنون أنهم يحسنون صنعا.

نسأل الله الكريم رب العرش العظيم أن يدخل عبده الأنباري الفردوس الأعلى.

إخوانكم في صرح الخلافة

ثم إن سلمنا جدلاً وتنزلاً ومجاراة بأن الشيخ هو من كتبه بكل مافيه ولم يعيب به أحد فما الداعي لذكره في مقدمة تفريغ

لسلسلة صوتية تختلف عن هذا المصنف وتنقضه؟! اللهم إلا العبث بعقائد المناصرين وتشيتيتهم قاتلكم الله أنى تؤفكون

ونعلم أنهم ما أخرجوا هذا التفريغ إلا بعد علمهم بنية مؤسسة الرواسي بتفريغ السلسلة فسابقوها ليستغلوا التفريغ لوضع

تدليسهم الخبيث هذا.

ولنا وقفة في القسم الخامس مع تفريغ آخر للسلسلة غير الرسمية.

¹ للتأكيد على كذب نسبة الكتاب للشيخ وكذبة نسبته للمكتب الإعلامي لنينوى فقد وقعوا بخطأ فضحهم الله به فقد صدّروه بإسم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" وكتبوا التاريخ ١ رمضان ١٤٣٣ هـ/ ٢٠١٢ م

و كلمة الشيخ أبو بكر تقبله الله بإعلان دولة الإسلام في العراق والشام كانت بتاريخ جمادى الأولى لعام ١٤٣٤ هـ!!!!

بل المكاتب الإعلامية للولايات لم تُنشأ أصلاً إلا في ٢٠١٣.

(2- كتاب "الحذر الحذر من الغلو وأهله" وفيه استند الكاتب على فتاوى لشرعي القاعدة المرتد "أبي المنذر الشنقيطي" وهو من كبار المحاربين لدولة الخلافة أخزاه الله ولعنه.

مذكور في مراجع الكتاب.

****المراجع****

1. رواه ابن ماجه 1008/2 سنن ابن ماجه ، الامام ابن ماجه 2. اقتضاء صراط المستقيم 288 شيخ الاسلام ابن تيمية 3. فتاوى الائمة النجدية ج4 ص 1944. فتوى في شرح قاعدة (من لم يكفر الكافر او شك في كفره كفر) ابومنذر الشنقيطي رقم الفتوى 5071 ، منبر التوحيد و الجهاد. 5. الحق واليقين ص 3. الشيخ سلطان بن بجاد العتيبي6. الرد السهل على اهل العذر بالجهل محمد الامين المجلسي7. مجموع الفتاوى ج 18 ص 54 ، التبيان ص 198 شيخ الاسلام ابن تيمية8. (مختصر الفقه الإسلامي - محمد بن إبراهيم التويجري - ص 22)9. رسالة في تعريف الطاغوت . محمد بن عبد الوهاب10. معجم القاموس المحيط ، فيروز آبادي11. الفروق (4- 1277) الامام القرافي12. الفتاوى ج - ص 54- ج 4 ص - 54 التبيان 199/198 ، شيخ الاسلام ابن تيمية13. (كشف الأوهام والالتباس عن تشبيه بعض الأعياء من الناس) ، سليمان بن سحمان14. مجموع الفتاوى - 20/210 7 شيخ الاسلام ابن تيمية15. مجموع الفتاوى ج2 ص 231 230 شيخ الاسلام ابن تيمية 16. مجموع الفتاوى ج 12 ص 278 شيخ الاسلام ابن تيمية 17. فتاوى الائمة النجدية ج 3 ص 71 ، مدحت ال فراج18. فتاوى الائمة النجدية . ج 3 ص 81 ، مدحت ال فراج19. (كشف الأوهام والالتباس عن تشبيه بعض الأعياء من الناس) ، سليمان بن سحمان20. فتوى في شرح قاعدة (من لم يكفر الكافر او شك في كفره كفر) ابومنذر الشنقيطي رقم الفتوى 5071 ، منبر التوحيد و الجهاد21. الوجيز في أصول الفقه ص 179 عبدالكريم الزيدان22. الوجيز في أصول الفقه ص 180 عبدالكريم الزيدان23. البداية و النهاية ، ابن كثير ، ج10، ص 362



الحذر الحذر من الغلو و أهله

(3- كتاب "الرد على مناوئي خلافة خليفتنا أبي بكر" وهو للمرتد الزنديق الهارب من دار الإسلام "أبي براءة السيف"، وبغض النظر عن محتوى الكتاب فإنه لا يجوز ابقائه في الأرشيف لكيلا يكون حجة لأتباعه في نشر منهجه الخبيث.

(4- المواد المروجة للطاغوت المرتد وأحد واضعي منهج القاعدة الكفري "أبي يحيى الليبي" وقد بينت النبأ حاله في العدد 23 و بينا حاله بالتفصيل في مقال "أبو يحيى الليبي.. حقيقة مُرّة" :

أ- إصدارات المدعو "ترجمان الأساورتي" وهو أكثر من روج له.

-أبو يحيى الليبي (فيديو):

1-ملحمة العصر بين جنود الرحمن وملل الكفر 1، 2 والجزء الثاني فيه أيضاً ظهور لجسد امرأة.

2- الاختراق المنهجي وحرف التيار الجهادي 3- اعدنا عزة الدين 4- صوت الرصاص

5- تكبير في ارض الخلافة 6- خبر الله موكد لا يتخلف 7- رغم قصفكم دولة الاسلام باقية وتتمدد

8- شركاء متشاكسون 9- الخلافة والاختراق المنهجي 10- خوالف امتي مهلاً انها حرب الوجود

11- انحر اليهود وحرر بيت المقدس 12-- هيئة الردة | الجولاني يكشف عن حقيقته

13- الوسطية | اختراق الاسلام 14- المدجنون صليبياً | صحوات كانت جهادية 15- كانت خطوة للهاوية

- أبو يحيى الليبي (صوت) :

1- تحت صواعق الغارات الثغر يبتسم 2- الفلوجة مدينة الجهاد ورمز الثبات

3--عدد سرطانية 4- دوما تباد يا أمة الاسلام

5- رثاء الشيخ عثمان ال نازح تقبله الله 6- رثاء سلطان السفري تقبله الله

7- شيوخ في خدمة الصليبيين 8- امريكا تخسر المعركة 9-- ميكافيلي والجهادية المزيفة

10- ارواح في جبال

ب- إصدارات مؤسسة صناعة الرجال:

-أبو يحيى (فيديو) :

1- الرعيل الاول 2

2- حواصل الطير 2

3- حتى يردوكم عن دينكم

4- سراب بقية

5- في قصصهم عبرة.

ب- أبو يحيى (صوت) :

1- دردشة مع القاعدة 1

2- ويل للمطففين

ثالثاً : مواد تابعة لجماعات الكفر والردة والزندقة أو مدح لرموزها :

الأنشيد وما أكثرها التابعة لقاعدة الكفر والردة أخزاها الله وقصم ظهرها

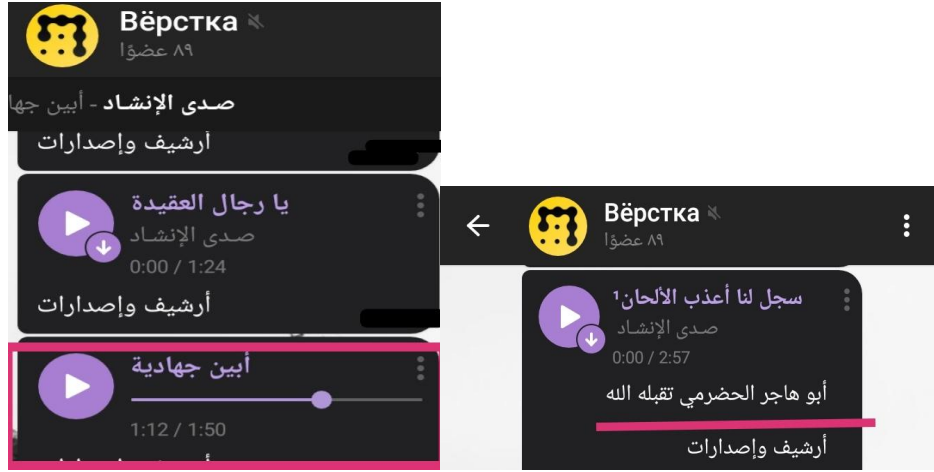
ومنها نشيد هو عبارة عن فضيحة لهؤلاء الفجرة الفسقة الأغرار الذين وضعوه أخزاهم الله وهتك أستارهم

1- نشيد " أبين جهادية" وفيه ثناء على أمير قاعدة اليمن الهالك الكافر الإخواني المرتد "أبو بصير الوحشي" لعنة الله عليه

2- نشيد "قل للهزبر وقد طواه رحيل" وهو نشيد رثاء للمرتد "الزهاوي" جعلوه بحمقهم أو استهبالهم في الشيخ العدناني

تقبله الله وهو موجود منذ 2018 وعلينا أن نصدق أنهم طيلة هذه السنوات لم ينتبهوا له !!





3- أناشيد كثيرة للمرتد أبي هاجر الحضرمي وفيه وبكل وقاحة وسفاهة كتبوا "تقبله الله"

4- أناشيد للمدعو خولان الصنعاني وهو من قياديي قاعدة الضرار
بينما في هذا المنشور حال هذين الرجلين وماتين الله به تجاههما :

آخرين. **Miraj Al Atqiya مع مهراع الشامي و٤٧** ٢٨ يونيو ٠

#أبو_هاجر_الحضرمي

هـ...لك تحت راية التنظيم الكفـرية في **#المكلا**
المحكومة بالقوانين الوضعية 2015
وقد رثاه التنظيم المارق بإصدار كامل.
ولايهمنا مدحه للدولة قبل إعلان الخلافة فالعبرة
بالخواتيم.

حكمه: مرتد، ولايجوز النشر له بحال.
فليتق الله أصحاب الأرشيف والمناصب رون الناشرون له.

#خولان_الصنعاني

قُتِل بعد اعلان الخلافة بنحو 4 أشهر (نوفمبر 2014)
وهو من **#قيادات** القاعدة
المبرزين، ومعلوم أن القاعدة ظهر خبـثها مع إعلان
التمدد للشام في 2013 وبدأت حـربها الضروس
الإعلامية ضد الموحـدين.
بل كانت قاعـدة اليمن هي المحرصة للجولاني على
الإنشقاق

كما ذكر ذلك الأخ "أبو اليمان اليماني" من ولاية اليمن
كما ذكر ذلك الأخ أبو اليمان اليماني من ولاية اليمن
وهو صاحب "مؤسسة العزم" و "بيضاء الموحدين" قبل
أن يسرقها المشب وهون بعد غيابه.
والأخ يكفر كلاً من أبي هاجر و خولان.
وارجعوا لمقالات الأخ في الأرشيف.

بل إن أناشيد خولان تشابه الأغاني من حيث تأثيرها
المسكر والمطرب والمهيج للأحزان وصار الكثير من
أدعياء النصرة لا ينام الليل قبل أن يسمع أناشيده فهي
كالمخدرات تجري في وريده والعباد بالله فبدلاً من أن
يتلو كتاب الله أو يسمعه يسمع أغاني خولان وهذا
لا شك من الخذلان العظيم وضعف الإيمان ورقة الديانة
نسأل الله السلامة والعافية.

ماوددنا التطرق لهؤلاء إلا لكثرة من ينشر لهم بين
المناصب رين.
والله المستعان.

رابعاً: مواد غير رسمية تحتوي على غلو :

- كتب الأخ إسلام أبو خطاب الأنصاري:
وهو أخ نحسبه على خير وأن نيته حسنة وقد ذب عن مشايخ الدولة وأحسن في مواطن كثيرة ولكنه أخطأ في مواطن أخرى لابد من تبيانها فيما أن تُحذف أو تُعدل

(1) كتاب "تلميذ المرتد..":

منزلة تكفير الطواغيت: جعلها من أصل الدين.

قال "كفرنا بكم تساوي كفرناكم": جعل التكفير من أصل الدين.

وهذا منافٍ للسلسلة المنهجية ولمنهج أهل السنة والجماعة

(2) كتاب: "سبب سحب تعميم اللجنة المفوضة":

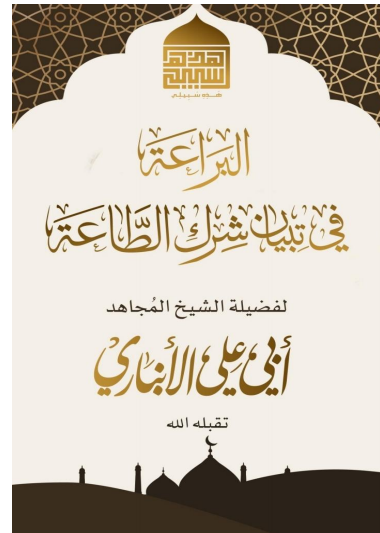
قال فيه: - أما الزيادة التي جاءت في التسجيل الصوتي (أخطاء منهجية) فنريد منكم إثباتها، وإلا لا قيمة لها عندنا" اهـ.
زعم أن البيان الملغى لا يحتوي على أخطاء منهجية مع أنه لم يلغ إلا لهذا السبب وبسبب الألفاظ الموهمة التي فيه.

(3) كتاب: "تكفير الناحيين نهج الدولة ولم يتغير":

الكتاب في معظمه صحيح وموافق لمنهج أهل السنة ولكن ذكر فيه جملة شابهت أقوال وتأصيلات الغلاة وهي:
(فمن لا يعرف أن الحاكم كافر، فهو كافر أيضاً، لأنه لم يعرف الإسلام ولم يدخل فيه،) وهنا قد جعل تكفيرهم من أصل الدين وهذا خطأ محض وقد رددنا على هذه الشبهة بالتفصيل في كتاب "إفحام الغلاة" رداً على الغلاة المتواجدين حالياً.

خامساً: مواد مسربة غير رسمية (أو تفريغ لها) نهى عن نشرها المشايخ ومواد تم منع طباعتها داخل دار الإسلام.

(1) تفريغ سلسلة البراعة غير الرسمية :



مؤسسة "هذه سبيلي" نشروا تفريغاً لسلسلة البراعة (غير الرسمية) والتي نهى الشيخ نفسه عن تسجيلها أصالةً حتى لا تخرج إلا من ديوان الإعلام المركزي بعد التدقيق والمراجعة والمونتاج..

فقام هؤلاء الخونة الغادرين بتسجيلها ونشرها في تويتر وخصصوا لها حساباً باسم (هذه سبيلي)

ولم يكتفوا بهذا الخيث ومشاقة الدولة ومشايخها بل قاموا بتفريغ هذه السلسلة غير الرسمية وكتبوا في حاشية المقدمة أن الشيخ نفسه هو الذي نشرها في تويتر وأن حساب هذه سبيلي خاص بالشيخ كذباً وزوراً وإفكاً وبهتاناً

المسرّب الخبيث يظهر أمامكم في تغريدته (مايو 2018) والذي استمر ينشر في ذلك الحساب حتى بعد مقتل الشيخ فكيف يكون حسابه والحساب استمر بالنشر حتى بعد أكثر من سنتين من مقتل الشيخ!!!



(2) صور للشيخ الأنباري تقبله الله مأخوذة بغير إذنه ولم ينشرها الرسمي ويظهر أنها مأخوذة بأسلوب الجواسيس ومن

سربها هم الجواسيس التراثية وإخوانهم .
ويوجد غيرها من الصور لمشايخ آخرين لم ينشرها الرسمي ولم يأذن أصحابها بها ولكن هؤلاء الأعداء آخر همهم السمع والطاعة لولاة الأمر بامتنال "التنويه الإعلامي" هذا إن كان من ضمن همومهم أصلاً..



فائدة:

من هم التراثية؟

■ هم مجموعة من طلبة العلم دخلوا الدولة بغرض إفسادها منهجياً من الداخل وهم خليط مابين قواعدية وسلولية و غير ذلك وكانوا لا يخرجون للجبهات بحجة انشغالهم بالبحوث والدراسات زعموا فلما اشتدت المحنة وأمر أمير المؤمنين أبي بكر بأن يخرج الجميع للقتال ولّى هؤلاء الأدبار وهربوا من دار الإسلام وسرقوا معهم هاردات الدولة ثم خرجوا للتلجرام يبتئون سمومهم بين الأنصار بعدما عجزوا عن بثها في الداخل وأنشأوا مايسمى بقناة "التراث العلمي" وتعاونت مع مؤسسة "الوفاء" المنتكسة ونشروا مواد المشايخ بغير إذن مسبق ولفقوها مع غيرها وخلطوا ودلّسوا بل ولربما نشروا كتباً بإسم المشايخ لامت لهم بصلة ونشروا الفتن وسربوا الأسرار وزعموا أن الدولة سيطر عليها الغلاة الأشرار وطعنوا بالأخبار خصوصاً الشيخ الفرقان وأبي ميسرة الشامي ووصل طعنهم آخر الأمر إلى الطعن بأمر المؤمنين والدعوة للخروج عليه وقتله.

وهؤلاء هم سلف لمن يسيطر الان على "إنتاج الأنصار" بعدما قاموا بسرقة العديد من المؤسسات بعد أسر أو قتل أصحابها الأصليين².

وهم يقومون بنفس خطوات أولئك ولكن بصورة أكثر بطناً وتغلاً بعدما استطاعوا الإستحواذ على الأرشيف ووضع سموم التراثية التي سربوها سعياً للإفساد والإختراق المنهجي والذي كان هو تنفيذ لخطة شيخهم القاعدي الهالك أبي عياض التونسي لعنه الله والتي فضحها الشيخ أبي ميسرة الشامي تقبله الله في إحدى مقالاته.

² قام الإخوة في "نزع الأقنعة" بإثبات سرقة مؤسسة "بيضاء الموحدين" من قبل أولياء المرتد أبي براءة السوداني

3- كتب للمشايخ ناصر الفهد وعلي الخضير وأحمد الخالدي **منعت الدولة طباعتها في دار الإسلام** وتم وضعها في أرشيف هؤلاء الأغرار السفهاء... وإليك أسماء الكتب فقط التي **سمحت** بها الدولة وماعداها يجب عدم وضعه في الأرشيف الذي يُزعم بأنه أرشيف الدولة وتابع لمنهجها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على إمام المجاهدين نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين... وبعد:

توضيح حول طباعة مؤلفات بعض المعاصرين

كثير السؤال حول طباعة كتب بعض المعاصرين ورسائلهم، فنقول وبالله التوفيق: إن سياستنا عموماً هي عدم السماح بذلك، حيث قال ابن عمر (رضي الله عنهما): "من كان مستقلاً فليستأذن بمن قد مات". وقال ابن مسعود (رضي الله عنه): "فإن كنتم لا بد مقتدين فافقدوا بالمهت، فإن الحي لا يؤمن عليه الفتنة".

فكيف إذا عُرف الحي بالاضطراب المنهجي أو كونه لا يزال مقيماً بين طهراني الطواغيت والمتردين أو أسيراً مستضعفاً معرضاً للإكراه؟ وكيف إذا كان المعاصر ممن هلك مناصراً للطواغيت مبيحاً للشرك جهماً في التكفير والعياذ بالله.

وعليه، فهذه ملاحظات على منهج ومؤلفات بعض من يُطلب نشر كتبهم وطباعتها في أراضٍ بالدولة الإسلامية:

- ابن باز: مات وهو ينصار الطواغيت فيد آل سلول، وله ضلالات في مسائل الحاكمية والجهاد والديمقراطية وغيرها، لذلك كله تُمنع طباعة كتبه.
- ابن عثيمين: مات وهو يناصر الطواغيت فيد آل سلول، وله ضلالات في مسائل الحاكمية - فلا يزال المسائل النظرية على الواقع - والجهاد والتكفير والديمقراطية وغيرها، لذلك كله تُمنع طباعة كتبه.
- آل ثاني: جهل في مسائل التكفير، وله منهج مُخدّت في علم الحديث مخالف لما كان عليه المتقدمون، وله آراء فقهية شاذة، لذلك كله تُمنع طباعة كتبه.
- أحمد الحازمي: ناشر طواغيت آل سلول وعساكرهم، كما هو مسجل بصوته ومُنشور على موقعه الرسمي، ولم يُظهر توبته، ويضطرب أيضاً في مسائل، فلا يكثر بعض المعاصرين من "علماء" طواغيت آل سلول بل يستقيم "أئمة مجتهدين مخطئين"، فضلاً عن قعوده وعدم هجرته، وهو مضطرب في أبواب التوحيد، فيجعل شرك القانون دون شرك الضيور، لذلك كله تُمنع طباعة كتبه.
- خالد المرضي: أقدم على تكفير بعض المتقدمين من المفسرين وشراح الحديث ممن يعدون علماء عند المسلمين (كأين حجر شارح صحيح البخاري والنووي شارح صحيح مسلم والقرطبي صاحب التفسير) في حين أنه يترجم ويُعَلِّم بعض المعاصرين من "علماء" آل سلول (كأين باز والعثيمين)، وخالف الإجماع القديم في عدّ الفرق الرافضة والباطنية مرتدة لا كفرة أصلية، وله تناقضات أخرى، لذلك كله تُمنع طباعة كتبه.
- سليمان العلوان: يؤصل للتفريق بين النوع والأعنان من المشركين المنتمين إلى الإسلام وذلك بدعوى العذر بالجهل والتأويل، وناصر عساكر آل سلول بالفتوى، فعزّم قتالهم ولم يعتقد كفرهم، وجعل ذلك كله من الفتنة والأفكار الدخيلة، فرد عليه الشيخ سلطان العثيني (تقبله الله) في رسالته المشهورة، ولم يتبرأ العلوان من أقواله القديمة، وأنكر على من كفر مرسى، وحارب دولة الخلافة إعلامياً، لذلك كله تُمنع طباعة كتبه.
- أحمد الخالدي: له اضطراب في مسألة علماء الطواغيت وأحكام الجهاد وغيرها، وتُنقل عنه بعض التراجمات المنهجية الخطيرة في السجن، لكن نظراً للفائدة الموجودة في بعض كتبه ورسائله، يُسمح بطباعتها.

الكتب والرسائل التالية فقط مع مراعاة الملاحظات السابقة:

الدولة الإسلامية
ديوان الدعوة والمجاهدين
مركز آية صهيون

الدولة الإسلامية
ديوان الدعوة والمجاهدين
مركز آية صهيون

- التبيان لما وقع في الضوابط متسوية لأهل السنة بلا برهان
- التنبيهات على ما في كلام الرئيس من الورطات والأغلوطات
- إنجاح حاجة المسائل في أهم المسائل (تنبيه: في هذه الرسالة خطأ في اشتراطه الانحياز إلى أرض خاصة بالموحدين لجواز الجهاد)

- علي الخضير: له اضطراب في مسألة علماء الطواغيت والمرتدين البرلمانيين (يُفهم من بعض كلامه أنه لا يكفر بعض البرلمانيين) وغيرها من المسائل، وخالف الإجماع القديم في عد الفرق الرافضية والباطنية مرتدة لا كافرة أصلية، ويستشهد باللجنة الدائمة السلوية في مسائل ما جعله يضطرب في مسألة تكفير من لم يكفر المشركين المرتدين، لكن نظراً للفائدة الموجودة في بعض كتبه ورسائله، يُسمح بطباعة الكتب والرسائل التالية فقط مع مراعاة الملاحظات السابقة:

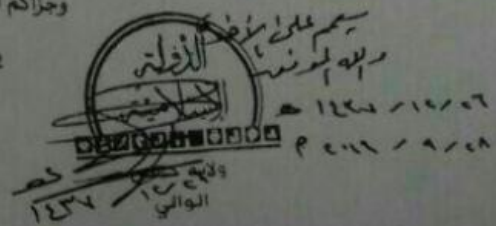
- التوضيح والتتبعات على كشف الشبهات
- المتممة لكلام أئمة الدعوة في مسألة الجهل في الشرك الأكبر
- الوجازة في شرح الأصول الثلاثة
- الوسيط في شرح أول رسالة في مجموعة التوحيد
- الحقائق في التوحيد (تنبيه: خالف منهج الدولة الإسلامية بعد الطوائف الرافضية والباطنية كفار أصليين، ولهذا القول لوازم فاسدة في أحكام قتالهم، وهو مخالف للإجماع القديم).
- الجمع والتجريد في شرح كتاب التوحيد (تنبيه: الكتاب يحتوي على اضطرابه في مسألة تكفير المرتدين البرلمانيين).
- المختصر شرح كتاب التوحيد (تنبيه: الكتاب يحتوي على اضطرابه في مسألة تكفير المرتدين البرلمانيين).

- ناصر الفهد: له اضطراب في مسألة علماء الطواغيت وشرك الطوائف والاستشفاع وتكفير من لم يكفر المشركين المرتدين والقتال تحت راية كفرية وغيرها من المسائل. لكن نظراً للفائدة الموجودة في بعض كتبه ورسائله، يُسمح بطباعة الكتب والرسائل التالية فقط مع مراعاة الملاحظات السابقة:

- إقامة البرهان على وجوب كسر الأوثان
- الرد على الرد على جريدة الوطن في مقال هدم التماثيل من منظور إسلامي
- التبيان في كفر من أعان الأمريكان الجزء الأول فقط (أما الجزء الثاني فممنوع)
- الدولة العثمانية وموقف دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب منها
- تنبيهات على كتب تخريج كتاب التوحيد
- حقيقة الحضارة الإسلامية
- حكم استخدام أسلحة الدمار الشامل ضد الكفار
- رسالة في قصر المسافر خلف المقيم
- لباس المرأة أمام النساء
- منهج المتقدمين في التدليس
- صيانة مجموع الفتاوى من السقوط والتصنيف

تنبيه: السماح لطباعة أي كتاب من الكتب المذكورة في هذه الورقات لا تعني الموافقة على جميع محتواها.

وجزاكم الله خيراً.



وأخيراً:

من الهزؤ والسخرية أن تزعم مؤسسة "البتر" المخترقة -بفتح الراء وكسر ها- أن أرشيفهم الجامع الذي جمعوا فيه الغث و السمين من مواد مسربة وغير تابعة للدولة أصلاً وزعموا أن هذا "الأرشيف الجامع" المطعم بالسموم والمخالفات أنه هو

مايقصده الشيخ المتحدث -حفظه الله- وهذا هو قمة الاستخفاف بالعقول فقد وجدوا متابعين حمقى ومغفلين يسهل الاستخفاف بهم "فاستخف قومه فأطاعوه إنهم كانوا قوماً فاسقين" ولولا فسقهم لما أطاعوهم. فقد قال الشيخ " من ميراث الدولة الإسلامية" فهل المواد المسربة والمخالفة لمنهجها ومواد غيرها من الجماعات هي من ميراثها ؟!!!

تذكير المناصرين بوجوب الطاعة والاجتماع للدولة الإسلامية

ويشمل هذا الأمر إخواننا المناصرين الذين جعلوا راية نصرة الدولة الإسلامية في ساحة الإعلام ونسبوا أنفسهم إليه وعقدوا البيعة لها من سائر العالم فإن السمع والطاعة واجبة على كل فرد منهم فاسمعوا وأطيعوا، وتعاونوا وتطاعوا، واحذروا الفرقة والاختلاف واجتنبوا عقيم الجدال فإنه يؤخر الصدر ويذهب الأجر

لا اله الا الله

ولديكم أرشيف كبير من ميراث الدولة الإسلامية المركزي والمسموع والمقروء فاجتهدوا في رفعه وترجمته وبثه في قنوات الشبكة العنكبوتية التي لا تنقطع هي عن محاربتكم

فراحضوا أهل الباطل بنشر الهداية والارشاد وادفعوا شتاتهم بالحق لا يسوواها تكفروا بالشرعية بالشرعية والسنة بالسنة وادعوا إلى سبيل ربكم بالموعظة الحسنة

وخطبوا الناس على قدر عقولهم فالما أنتم رسال البلاغ وهم وطيفكم الأولين في ميدان الإعلام المناصر فلا تستبدلوها بشيء سوى البقى إلى ميادين القتال

وكونوا على قدر هذه الأمانة إخلاصاً واتباعاً وهممة وتفانياً واستمروا توجيهات إخوانكم التي تصلكم عبر منابرنا الرسمية -حفظ الله القائمين عليها

رسالة

ولما تقاعس الصادقون تقدم المفسدون وصاروا يأمررون وينهون وكأن الدولة وأرشيفها ملك آباءهم وحجتهم التي لا يملون من تكرارها رغم وضوح كذبها ويعجزون عن إثباتها هو أنهم مكلفون رسمياً... فأين بيان تكليفكم؟! وهل الدولة تناقض نفسها فتأمر في إعلامها الرسمي بشيء وتأمركم بشيء آخر؟! سبحان الله وصدق الشاعر إذ قال :

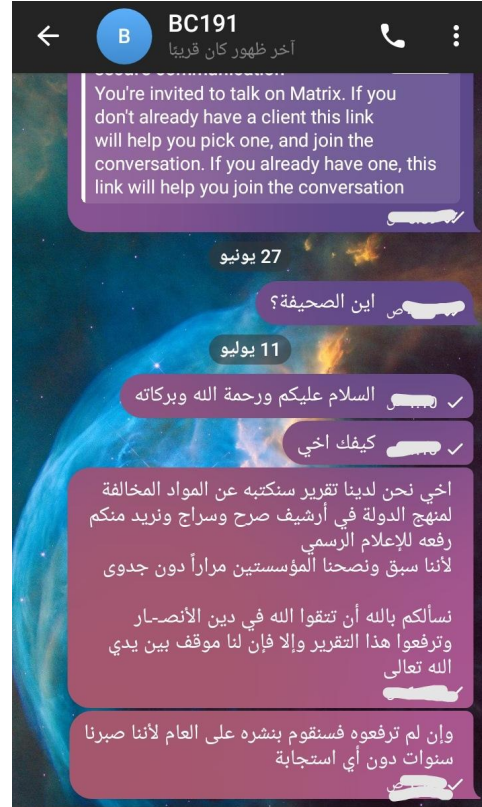
لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم
ولا سراة إذا جهالهم سادوا

تُهدى الأمور بأهل الرأي إن صلحت
فإن تولوا فبالأشرار تنقاد

فإن تولوا فبالأشرار تنقاد
وحسبنا الله ونعم الوكيل.

فأين أنتم يا أهل الرأي أين أنتم أيها المصلحون؟
ألا يوجد منكم رجل رشيد ينبري لهذا الشر الخطير والمهم؟!

وهذه رسائل لقناة "إعلامي" الإخبارية والمقربة من أبي المعتز دون أي رد حتى لحظة كتابة هذا التقرير مع أننا لانجزم بتواصلهم مع الرسمي



..

تنويه أخير:

اقتصرنا في هذا الملف على ذكر الأمور المهمة فقط ولم نذكر كل المخالفات التي نعرفها .
والله من وراء القصد .

إعداد:

معراج الاتقياء

مع الاستعانة ببعض منشورات "نزع الأقنعة"

حساب التواصل على الإنترنت:



ناشر معراج

@hsnskm:matrix.org

